



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

RESOLUÇÃO Nº. 116 DE 23 DE JUNHO DE 2016.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS, no uso de suas atribuições legais e considerando o Parecer nº 67/2016 da Câmara de Ensino de Graduação, **RESOLVE**:

Aprovar a alteração na Tabela de Equivalência, anexo da Resolução CEPEC nº 186, de 20 de novembro de 2014, referente ao Projeto Pedagógico do Curso de Artes Cênicas da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras, conforme segue:

I – Alterar a Tabela de Equivalência:

A partir de 2015

Disciplina Obrigatória 2012	CH	Disciplina Obrigatória 2015	CH
Estágio Supervisionado I – Ensino Fundamental	240	Estágio Supervisionado I	160
Estágio Supervisionado II – Ensino Médio	240	Estágio Supervisionado II e Estágio Supervisionado III	160 160

A partir de 2013

Disciplina Eletiva (2011)	CH	Disciplina Obrigatória (2012)	CH
Até 2013-2		A partir 2014-1	
Teatro Brasileiro e Hispanoamericano I	72	Teatro Latino americano	72
Teatralidades Brasileira e Hispanoamericanas I	72	Teatro Brasileiro I	72
Teatralidade Brasileira e Hispanoamericanas I ou Teatralidades Brasileira e Hispanoamericanas II	72	Teatro Brasileiro II	72

II - Consolidar a Tabela de Equivalência aprovada pela Resolução do CEPEC nº 186, de 20 de novembro de 2014, com as alterações propostas nesta Resolução, conforme tabela abaixo.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Disciplina Eletiva (2011)	CH	Disciplina Obrigatória (2012)	CH
Políticas Públicas para Arte Educação	72	Políticas Públicas em Arte Educação	72
Metodologia do Ensino do Teatro	72	Metodologia do ensino do Teatro	72
Teatro e escola: corpo, movimento e voz I	72	Teatro e escola: corpo, movimento e voz I	72
Até 2013-2			
CH	CH	A partir de 2014-1	CH
Teatro Brasileiro e Hispanoamericano I	72	Teatro Latino americano	72
Teatralidades Brasileira e Hispanoamericanas I	72	Teatro Brasileiro I	72
Teatralidades Brasileira e Hispanoamericanas I ou Teatralidades Brasileira e Hispanoamericanas II	72	Teatro Brasileiro II	72
A partir de 2015			
Disciplina Obrigatória 2012	CH	Disciplina Obrigatória 2015	CH
Metodologia do Ensino do Teatro	72	Metodologia do Ensino do Teatro I	72
Teatro Escola Corpo Movimento e Voz I	72	Metodologia do Ensino do Teatro II	72
Poéticas do Oprimido	72	Metodologia do Ensino do Teatro III	72
Encenação III	72	Encenação em Contextos Didáticos	72
Ação e Produção Cultural I	72	Laboratório de Projetos Culturais I	72
Estágio Supervisionado I – Ensino Fundamental	240	Estágio Supervisionado I	160
Estágio Supervisionado II – Ensino Médio	240	Estágio Supervisionado II e Estágio Supervisionado III	160 160
Disciplina Obrigatória 2012	CH	Disciplina Eletiva 2015	CH
Ação e Produção Cultural II	72	Laboratório de Projetos Culturais II	72

Prof. Marcio Eduardo de Barros
Presidente em exercício